

# Table des matières

Chapitre 1 : Préface .....	7	Chapitre 11 : Décors anciens et classiques .....	247
Chapitre 2 : Un peu d'histoire .....	13	1. Anciens .....	247
Chapitre 3 : Gabriel Fourmaintraux .....	43	2. Régionaux .....	264
Chapitre 4 : Les porcelaines .....	65	3. Révolutionnaires - Bayeux .....	268
Chapitre 5 : Les lampes Berger .....	101	4. Collection Fourmaintraux et Delassus .....	273
Chapitre 6 : L'Art Déco, Cloda Mano & Nyto .....	119	5. Les reliefs .....	274
1. L'Art Déco, les craquelés, les grès .....	119	Chapitre 12 : L'art africain .....	277
2. Cloda Mano .....	125	Chapitre 13 : Le décor Chaumière .....	297
3. Nyto .....	137	Chapitre 14 : Les années 1960 à 1980 .....	321
Chapitre 7 : Religieux, animalier & statuaire .....	143	Chapitre 15 : Les années 1980 à 2000, le contemporain et le design .....	343
1. Le religieux .....	143	1. Mathias .....	344
2. Statuaire et animalier .....	166	2. Marc Bigeast - ligne Actuel .....	350
Chapitre 8 : Vicente Gil Franco .....	179	3. Starga-Nitrof .....	356
Chapitre 9 : Personnages BD & Publicitaires .....	199	Chapitre 16 : Archives .....	361
1. Alain Saint Ogan .....	199	Chapitre 17 : Hommage aux ouvriers .....	371
2. Mickey, Félix et Bécassine .....	209	Mot de l'auteur .....	388
3. Articles publicitaires .....	211		
4. Les horloges .....	224		
5. Les maximes .....	226		
Chapitre 10 : Carreaux, fer forgé & bois .....	229		
1. Carreaux .....	229		
2. Ferronnerie et bois .....	234		



## Chapitre 3 : Gabriel Fourmaintraux

27 MAI 1886 — 16 MARS 1984

SEPTIÈME GÉNÉRATION FOURMAINTRAUX

Le jeune Gabriel a quitté Desvres pour rejoindre le Collège Communal de Boulogne-sur-Mer, car son père souhaite le voir intégrer la prestigieuse Ecole Nationale Supérieure de Céramique de Sèvres. Afin de mettre tous les atouts de son côté, Emile envoie son fils pendant les vacances d'été chez monsieur Lécaillé-Doré, potier de son état. C'est dans cet atelier de Le Wast que Gabriel apprend les bases de son métier : ébaucher à la main, sur tout, des formes courantes de récipients divers.

Mais déjà Gabriel fait montre à ses parents de ses merveilleux talents de céramiste en réalisant diverses pièces en terre cuite. Ci-dessous un mousquetaire, brillant exemple de terre cuite déjà réalisée en 1899, soit à l'âge de 13 ans.



*Gabriel Fourmaintraux*







- Le rachat de la Société Berger a eu lieu en août 1927 par Jean-Jacques Faillot. Fin des années 1920, un livret publicitaire en couleur reprend déjà deux modèles en porcelaine de Desvres. Dans les publicités du journal l'Illustration de mars, novembre et décembre 1929 figurent différents modèles de Desvres.

Par recouplement de tous ces éléments, on peut imaginer que dès 1920 Maurice Berger ait pris contact avec Gabriel Fourmaintraux pour la création d'un ou plusieurs modèles de flacons en porcelaine, de la même qualité que celles exposées rue de Paradis à Paris. Peut-être est-ce même le modèle de lampe représenté sur la planche ci-dessous



Dès 1927 et la reprise de l'entreprise Berger par J-J. Faillot, celui-ci voulant considérablement augmenter la collection de lampes par des oeuvres artistiques, de nouveaux modèles sont demandés chez Gabriel Fourmaintraux. Ce dernier, de manière fort ingénieuse, crée des modèles qui pourront à la fois servir de lampes Berger ou alors de boîtes à thé couvertes.

La planche suivante et les quelques modèles illustrent parfaitement la double fabrication.







c.MBE

## Chapitre 13 : Le décor Chaumière

En 1964, Jacques Boyer, alors à la tête du bureau de création et de décoration, lance un nouveau décor avec l'appui de Claude Fourmaintraux et de Daniel Dutertre. Immédiatement ce décor va connaître un énorme succès. Ce sont des centaines de modèles différents qui vont être créés entre 1964 et 1980. L'engouement de la clientèle pour ce décor est tel qu'il commence à être collectionné alors que chaque année sortent de nouveaux modèles.

A l'intention de ces très nombreux collectionneurs, ce prestigieux décor sera illustré par toutes les pages du livre des formes et références de l'usine de la Poterie. Il faut bien dire que cette nouvelle ligne aura « boosté » les ventes de l'usine au point de pouvoir lancer d'autres lignes de décors en parallèle.

Il est à noter que les décors des pièces étaient peints à la main, tandis que des pièces émaillées telles que casseroles ou poêlons étaient revêtues de décalcomanies.



c.MBE





Lampes Course - modèles 1971

c.MBE



Lampe Douala - modèle 1957

c.MBE



Lampe Bamako - Modèle 7314

Lampe Kouloun - Modèle 7315

Lampe Ginza - Modèle 7310

c.MBE



Foire d'exposition

c.MBE



Lampe Junon - Modèle 1923

c.MBE



Lampe Jupiter - Modèle 1922

c.MBE





## Chapitre 17 : Hommage aux ouvriers

Comme mentionné dans le chapitre précédent, voici la liste des employés qui sont passé par les établissements créés par Gabriel Fourmaintraux et qui, pour nombre d'entre-eux, y ont fait l'ensemble de leur carrière.

Puissions-nous garder en mémoire ces hommes et ces femmes qui ont fait la renommée ainsi que la qualité des faïences produites aux ateliers de La Poterie.

### A

ALAIS Raymonde, 1928  
 ALET Marthe, 1942  
 ALIZIER Victor, 1933  
 ALIZIER Auguste, 1929  
 ALIZIER Jeanine, 1945  
 ALIZIER Jacqueline, 1946  
 ALIZIER Edouard, 1951  
 ALIZIER Anne-Marie, 1962  
 ALIZIER Martine, 1963  
 ALIZIER Patrick, 1964  
 ALIZIER Jean-Louis, 1972  
 ALIZIER Monique, 1973  
 ALIZIER Christian, 1994  
 ALIZIER Didier, 1994  
 ALAIS Michel, 1994  
 AMICEL Maurice, 1935  
 AMICEL Corinne, 1994  
 ANDEL André, 1953  
 ANDRIES Charles, 1964  
 ANQUEZ Justine, 1950  
 ANSEL Monique, 1974  
 AUDINET Myriam, 1948

### B

BACON Benoit, 1933  
 BAERT Marcelle, 1947  
 BAHEUX Jean-Pierre, 1972  
 BAHEUX Brigitte, 1973  
 BAHEUX René, 1975  
 BAILLEUX Norbert, 1949  
 BAILLEUX Christophe, 1973  
 BAILLEUX Michèle, 1974  
 BAILLY Augustine, 1930  
 BAILLY Charline, 1971  
 BAILLY Joël, 1971  
 BAILLY Guy, 1974  
 BAILLY Monique, 1975  
 BALLARINI Valentin, 1933  
 BALLARINI Rose, 1941  
 BALLY Serge, 1969  
 BARBE Louis, 1947  
 BARBET Etienne, 1943  
 BARBET Gérard, 1971  
 BARBET Jean-Paul, 1972  
 BARBIER Jules, 1933  
 BARBIER Micheline, 1945